

# XVIIIème Prix de la Pièce de théâtre contemporain pour le Jeune Public

Organisé par la Saison Gatti, la DSDEN du Var et la DAAC de Nice, ce prix, créé en 2003 par la compagnie ORPHEON, vise à promouvoir auprès des jeunes, la lecture de textes contemporains de théâtre, à favoriser la rencontre avec leurs auteurs, à contribuer progressivement à la constitution de rayons de théâtre contemporain dans les bibliothèques de l'Éducation nationale.

## OBJECTIFS

- Découvrir des écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse, avec des pièces éditées il y a moins d'un an.
- S'engager dans un rôle de lecteur : choisir et défendre.
- Se confronter aux enjeux de la mise en jeu dans le cadre de la restitution.
- Travailler les compétences du socle commun de connaissances et de culture.
- Mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle.
- Mettre en œuvre une liaison CM2/sixième, troisième/seconde autour d'un projet artistique et culturel.

## SÉLECTION CM2/6<sup>ÈME</sup>

- **Normalito**, Pauline Sales, éditions Solitaires Intempestifs
- **Dchéquematte**, Marilyn Mattei, éditions Lansman
- **Mauvaises graines**, Philippe Gauthier, éditions École des Loisirs
- **Ma langue dans ta poche**, Fabien Arca, édition Espaces 34
- **Au dodo, Mammout !**, Anouch Paré, éditions Les Cahiers de l'Égaré

## SÉLECTION 3<sup>ÈME</sup>/2<sup>NDE</sup>

- **Et y a rien de plus à dire**, Thierry Simon, éditions Lansman
- **Le gardien de mon frère**, Ronan Mancec, éditions Théâtrales Jeunesse
- **Ma pov Lucette**, Caroline Leurquin, éditions Les Cahiers de l'Égaré
- **Fartlek**, Anne-Christine Tinel, éditions Koïné
- **An Irish story**, Kelly Rivière, éditions Koïné

## INFORMATIONS ET CONTACTS

### Modalités :

Une participation forfaitaire de 380€ par école et/ou établissement pour 2 classes maximum (possibilité d'associer un CM2 et une sixième ou une classe de troisième et une seconde) est demandée pour l'inscription au dispositif.

### Ce dispositif inclut :

- L'achat des 5 textes sélectionnés en 2 exemplaires
- L'intervention de deux comédiens dans le cadre des lectures partagées (2h)
- L'accueil et la rencontre avec les auteurs (2h30)

**Myriam Bruscoli**, professeur chargée de mission DAAC  
et responsable du dispositif : [myriam.le-corre@ac-nice.fr](mailto:myriam.le-corre@ac-nice.fr)

**Cyrille Elslander** : [cyrille@le-pole.fr](mailto:cyrille@le-pole.fr)  
Directeur de La Saison Gatti, LE PÔLE  
Bibliothèque de théâtre Armand Gatti  
Centre des écritures contemporaines & des Arts de la rue  
5, place Martel Esprit 83500 La Seyne-sur-Mer

<https://www.le-pole.fr/la-saison-gatti>

**Fanny Massi**, chargée des relations avec les publics, LE PÔLE  
[fanny@le-pole.fr](mailto:fanny@le-pole.fr)  
04 94 93 37 11



Soutenu  
par

