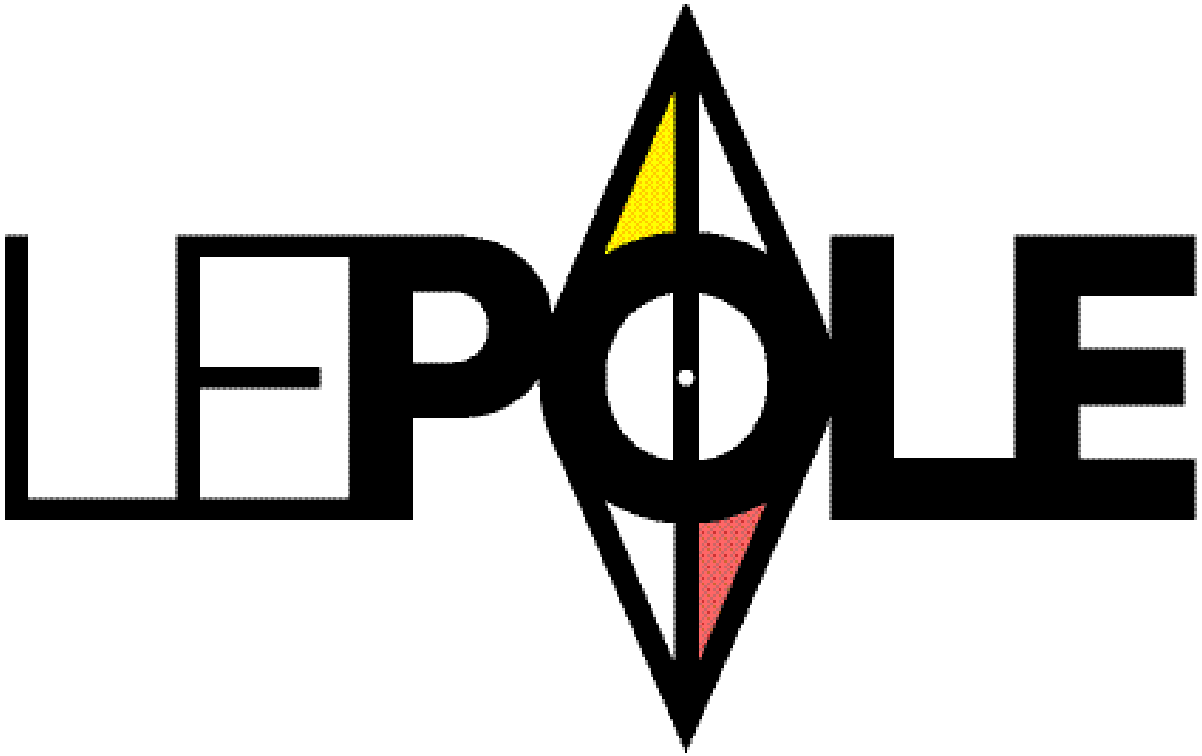


ARTS
EN
CIRCULATION

SAISON 2020/2021

DOSSIER ENSEIGNANTS

(sous réserve de modifications)

PRÉSENTATION DU **PÔLE**

À la croisée de toutes les disciplines artistiques, LE PÔLE intervient dans un champ social très diversifié. Il anime toute l'année la Maison des Comoni, au Revest-les-Eaux, lieu de résidence permanent de l'association, mais aussi les établissements scolaires et universitaires de la Métropole Toulon Provence Méditerranée, les crèches, les lieux publics, les salles de spectacle et les chapiteaux. Les institutions ont également confié au PÔLE, la Bibliothèque Armand Gatti à La Seyne-sur-Mer.
LE PÔLE investit un vaste territoire à la conquête d'un large public et porte trois saisons :

La Saison Jeune Public - Elle propose des spectacles à destination de l'enfance, de la jeunesse et de la famille, toutes disciplines confondues.

La Saison Cirque Méditerranée - Elle propose des spectacles de cirque contemporain.

La Saison Gatti - Avec comme point d'ancrage la Bibliothèque de théâtre Armand Gatti à La Seyne-sur-Mer, La Saison Gatti propose un centre ressource régional d'Education Artistique et Culturelle, de théâtre, de théâtre jeune public et d'arts de la rue, une saison littéraire et de spectacles en espace public.

Ces trois saisons sont portées par la même équipe avec le même souci de répondre à vos attentes, tout en vous proposant une programmation culturelle variée, de qualité et adaptée à vos publics.

Le corps enseignant est notre premier public. C'est pourquoi, malgré la conjoncture actuelle, nous avons choisi de maintenir ce rendez-vous de juin avec les enseignants, afin de les accompagner dans la construction de leur projet culturel auprès de leurs élèves.

En fonction de la situation sanitaire, les informations données dans ce document sont donc susceptibles de subir des changements, dont nous vous tiendrons informés.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt !

la saison jeune public

la saison cirque méditerranée

la saison gatti

L'ÉQUIPE DU **PÔLE**

ADMINISTRATION

PATRICE LAISNEY, Directeur - patrice@le-pole.fr

CYRILLE ELSLANDER, Directeur adjoint du PÔLE et directeur de La Saison Gatti
cyrille@le-pole.fr

CATHERINE DUCHEIN, Administratrice, chargée de production
catherine@le-pole.fr

AURÉLIE ALOY, Responsable de la communication et de la presse, assistante de direction - aurelie@le-pole.fr

AUDREY MUNIER, Responsable des relations avec les publics
audrey@le-pole.fr

JULIA LECOUBET DE BOISGELIN, Chargée des relations avec les publics
julia@le-pole.fr

FANNY MASSI, Chargée des relations avec les publics - fanny@le-pole.fr

HELENE MÉGY, Chargée du secteur livre et de l'accueil des publics à la Bibliothèque Armand Gatti - helene@le-pole.fr

CORINNE RODIER, Assistante administrative, chargée du dispositif « La culture vous transporte » - corinne@le-pole.fr

CLOTILDE HARDEMAN, Chargée de l'accueil et de la billetterie
clotilde@le-pole.fr

LESLIE BENAÏSSA, Attachée à l'accueil - leslie@le-pole.fr

JULINE ESNARD, Infographiste PAO, attachée à la communication
juline@le-pole.fr

SANDRINE BELLIARDO, Professeure chargée de mission du PÔLE, Inspection Académique du Var - sandrine.belliardo@ac-nice.fr

MYRIAM BRUSCOLI, Professeure chargée de mission auprès de la Bibliothèque Armand Gatti, Inspection Académique du Var - myriamlecorre@yahoo.fr

TECHNIQUE

YVES LORENZO, Responsable technique - yves@le-pole.fr

FRANCK BOUILLEAUX, Directeur technique de La Saison Cirque Méditerranée

CHRISTINE LESUEUR, Assistante technique - christine@le-pole.fr

DOMINIQUE DELOBAL, Technicien - dominique@le-pole.fr

LAURENT ARNAUD, Technicien - laurent@le-pole.fr

JÉRÔME MATHIEU, Technicien - jerome@le-pole.fr

NICOLAS BAUS, Régisseur du site des Chapiteaux de la Mer

GUIDE PRATIQUE

INFORMATIONS PRATIQUES POUR RÉSERVER UN SPECTACLE

Comment pré-réserver un spectacle ?

Remplir en ligne, dès le mercredi 17 juin, notre formulaire de pré-réservation sur notre site www.le-pole.fr, rubrique « enseignants » **AVANT LE 4 JUILLET 2020.**

Pour les maternelles et les écoles élémentaires

Saisissez vos voeux par ordre de préférence, nous ferons tout notre possible pour les satisfaire. Ce sont des souhaits et non des réservations fermes et définitives.
Les fiches seront traitées par ordre d'arrivée.
Si vous souhaitez organiser une sortie avec les familles en dehors du temps scolaire, merci de le préciser dans la rubrique *commentaires* du formulaire. À défaut de répondre à votre premier voeu, nous vous positionnerons sur liste d'attente.

Pour les collèges, lycées et université

Vous avez la possibilité de choisir 1 ou plusieurs spectacles en temps scolaire ou hors temps scolaire.
En fonction des disponibilités, nous pourrons vous attribuer le ou les spectacles que vous avez choisi. Si vous souhaitez emmener vos élèves en dehors du temps scolaire, merci de le préciser dans la rubrique *commentaires* du formulaire. À défaut de répondre à la totalité de vos demandes, nous vous positionnerons sur liste d'attente.
Les fiches seront traitées par ordre d'arrivée.

L'équipe du PÔLE vous contactera **À PARTIR DU 8 SEPTEMBRE** pour confirmer votre demande. À cette date vous devriez être en mesure de préciser vos effectifs, les demandes de bus, de rencontres.

Si vous n'avez pas rempli le formulaire en ligne de pré-réservation avant le 4 juillet, les réservations ouvriront à nouveau **LE 5 OCTOBRE 2020.**
À partir de cette date, tous les enseignants pourront réserver d'autres spectacles pour la saison ou éventuellement s'inscrire sur liste d'attente.

Contact : Audrey Munier
audrey@le-pole.fr
04.94.98.12.10

Les transports

La Métropole Toulon Provence Méditerranée met à disposition des spectateurs, des bus gratuits (dispositif « La culture vous transporte »).
Conditions :
- Un groupe de 15 personnes minimum
- Au départ et à destination d'une ville de la Métropole TPM

LE PÔLE prend totalement en charge la réservation du bus et vous communique les heures et lieux de prise en charge.

Contact : Corinne Rodier
corinne@le-pole.fr
04.94.93.82.26

Les tarifs

Les tarifs sont précisés sur chaque fiche spectacle de ce dossier.
Les élèves bénéficient du tarif le plus bas.
- L'enseignant et les accompagnateurs sont invités (dans la limite de l'encadrement légal).
- Après chaque représentation, les élèves repartent avec un coupon invitation « Ce soir, j'emmène mes parents au Théâtre ! » pour assister à un spectacle en soirée en famille.
- LE PÔLE peut mettre en place des temps de médiation dans les classes, avant la venue des enfants au spectacle ; des rencontres avec les artistes à l'issue de chaque représentation ainsi qu'un soutien au montage de projet pédagogique (proposer systématiquement, sur votre demande).

Pour cette saison vous n'avez pas à souscrire à la carte « enseignant » pour accéder au tarif scolaire et ses avantages.

SOMMAIRE
DES SPECTACLES PAR NIVEAU

ÉCOLE MATERNELLE

- *Festival des Arts de la rue,* page 7
- *Toyo !*, Les Colporteurs, page 13
- *Panique dans la forêt*, Weepers Circus, page 27
- *Block*, Cie La Boîte à Sel, page 30
- *Kadabrak*, Cie Marie-Louise Bouillonne, page 31
- *De tête en cape*, Cie Balkis Moutashar, page 34
- *Pierre et le Loup et le Jazz !*, The Amazing Keystone Big Band, page 35
- *Je brûle (d'être toi)*, Cie Tourneboulé, page 36
- *Sur mon chemin*, Cie Qui-Bout !, page 38
- *Back to the 90's*, The Wackids, page 40

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

- *Festival des Arts de la rue,* page 7
- *Voir l'Odyssée pour arriver à Ithaque*, Cie Projecto D, page 11
- *Ami-Ami*, Cie La Fille en Bleu, page 15
- *Vous êtes ici*, L'ouvrier du Drame, page 16
- *Le 6ème jour,* Cie François Cervantès, page 17
- *Vilain !*, Théâtre à cru, page 19
- *Caché !*, Tom Poisson et Fred Pallem, page 20
- *Vent debout*, Cie des Fourmis dans la Lanterne, page 22
- *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives*, Les Compagnons de Pierre Ménard, page 23
- *Ploie sous mon poids*, Cie Mauvais Coton, page 24
- *Le Grand Chut.*, Cie La Boîte à Sel, page 25
- *Un furieux désir de bonheur*, Théâtre du Phare, page 26
- *Panique dans la forêt*, Weepers Circus, page 27
- *Block*, Cie La Boîte à Sel, page 30
- *Kadabrak*, Cie Marie-Louise Bouillonne, page 31
- *Victor ou la naissance d'une pensée*, Cie du Dagor, page 32
- *De tête en cape*, Cie Balkis Moutashar, page 34
- *Pierre et le Loup et le Jazz !*, The Amazing Keystone Big Band, page 35
- *Je brûle (d'être toi)*, Cie Tourneboulé, page 36
- *Born to be Circus*, Circo Zoé, page 37
- *Journal Secret du Petit Poucet*, Les Ateliers du Capricorne, page 39
- *Back to the 90's*, The Wackids, page 40

COLLÈGE

- *Festival des Arts de la rue,* page 7
- *L'Avare*, Collectif du Prélude, page 9
- *Hémilogue*, Akalmie Celsius, page 10
- *Les Arts Ménagés*, Cie Brounïak, page 14
- *Ami-Ami*, Cie La Fille en Bleu, page 15
- *Vous êtes ici*, L'ouvrier du Drame, page 16
- *Le 6ème jour,* Cie François Cervantès, page 17
- *Vilain !*, Théâtre à cru, page 19
- *Caché !*, Tom Poisson et Fred Pallem, page 20
- *L'Absolu*, Cie Les choses de rien, page 21
- *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives*, Les Compagnons de Pierre Ménard, page 23
- *Ploie sous mon poids*, Cie Mauvais Coton, page 24
- *Un furieux désir de bonheur*, Théâtre du Phare, page 26
- *Mute*, Cie Solta, page 28
- *Pronom*, Le Groupe Vertigo, page 29
- *Victor ou la naissance d'une pensée*, Cie du Dagor, page 32
- *Orphelins*, Cie La Cohue, page 33
- *Born to be Circus*, Circo Zoé, page 37
- *Journal Secret du Petit Poucet*, Les Ateliers du Capricorne, page 39

LYCÉE ET UNIVERSITÉ

- *Festival des Arts de la rue,* page 7
- *Histoires cachées*, Begat Theater, page 8
- *L'Avare*, Collectif du Prélude, page 9
- *Hémilogue*, Akalmie Celsius, page 10
- *Autour de Folmer*, Nicolas Folmer, page 12
- *Les Arts Ménagés*, Cie Brounïak, page 14
- *Ami-Ami*, Cie La Fille en Bleu, page 15
- *Le 6ème jour,* Cie François Cervantès, page 17
- *Follow me*, Cie Queen Mother, page 18
- *L'Absolu*, Cie Les choses de rien, page 21
- *Ploie sous mon poids*, Cie Mauvais Coton, page 24
- *Mute*, Cie Solta, page 28
- *Pronom*, Le Groupe Vertigo, page 29
- *Orphelins*, Cie La Cohue, page 33
- *Born to be Circus,* Circo Zoé, page 37

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PAGE 41

SPECTACLES EN RUE | DU 25 AU 27 SEPTEMBRE | PARCOURS DE SPECTATEURS ET MISE À DISPOSITION DE BUS POUR LES SCOLAIRES | TOUT PUBLIC | Tarif : gratuit | À LA CRAU

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

LE PÔLE est devenu aujourd'hui un operateur référant dans le paysage culturel territorial et national dans le domaine des Arts de la rue.

Pour la première année, LE PÔLE et La Saison Gatti organisent un Festival des Arts de la rue, du 25 au 27 septembre dans les rues de La Crau. Une dizaine de compagnies seront accueillies et vous proposeront des spectacles pluridisciplinaires, pour tous les âges.

Nous pourrons construire ensemble des parcours de spectateurs adaptés à tous les niveaux scolaires. Pour les établissements de la Métropole nous pourrons mettre à disposition des bus.

La programmation sera dévoilée début septembre.

THÉÂTRE
BALADE SONORE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR

DE LA SECONDE
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h20

Tarif : gratuit

EN EXTERIEUR DANS LES
RUES DE LA SEYNE-SUR-MER

la saison gatti

HISTOIRES CACHÉES

BEGAT THEATER (France)

Et si vous pouviez entendre les pensées des passants dans la rue ?

Histoires Cachées est une performance qui se fond dans les rues d'une ville. Munis de casques audio, les spectateurs ont le pouvoir, le temps du spectacle, d'entendre les pensées de certains passants dans la rue. Rassemblés en petits groupes, ils partent vers l'inconnu. La règle du jeu: suivre un objet banal (une orange, un journal, une boîte d'allumettes ou un stylo) passant de main en main dans le réel de la rue.

Begat Theater met en scène quatre tranches de vie disparates, quatre histoires séparées mais parallèles. Les spectateurs suivent ces personnages, ils se faufilent dans leurs têtes, ils s'immiscent dans leurs intimités secrètes. Ils sont alertes mais discrets : chaque personne qu'ils voient pourrait faire partie du spectacle.

« Le spectacle est visible pour ceux qui sont prêts à l'observer. »

La ville devient décor de cinéma, l'œil du spectateur objectif de la caméra et le spectateur lui-même devient monteur, choisissant les images à juxtaposer sur la bande son qu'il entend au même moment dans le casque. Il est libre de suivre l'histoire de près ou de loin, de regarder chaque détail, chaque clignement de paupière ou bien de se laisser porter par l'imagination, s'abandonnant au décor de la rue.

L'anonymat de la vie urbaine, parfois étouffant et parfois libérateur, est la question au cœur du spectacle. « Comment se fait-il que je puisse vivre dans une ville de plusieurs milliers (voire millions) de personnes et cependant me sentir si profondément seul ? »

Lien teaser vidéo :
https://www.dailymotion.com/video/xndha4

THÉÂTRE INTERACTIF

SAMEDI 3 OCTOBRE

SCOLAIRES :
DU 28 SEPT AU 2 OCT

DE LA 6ÈME
À L'UNIVERSITÉ
Durée : de 45 à 70 min

Tarif Scolaire : 6 €

EN TOURNÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES / EN EXTERIEUR DANS LA COUR

L'AVARE

D'après Molière

COLLECTIF DU PRÉLUDE (France)

C'est l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter *l'Avare* de Molière pour lutter contre la crise.

Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connait.

Les comédiens sont prêts à jouer tous les rôles.

Aux spectateurs de choisir la distribution.

Ils ont choisi de garder dans la pièce de Molière, 5 personnages et un triangle amoureux et de laisser au public le choix de la distribution à chaque représentation pour questionner l'importance des rôles, la notion d'emploi pour les comédiens, la fonction du costume...

Le changement de distribution bouleverse aussi l'idée du genre et de l'âge, thèmes au coeur de notre société.

Autour d'une trame écrite, les comédiens improvisent en offrant matière à réflexion, à humour, à critique. Ils questionnent l'avarice ici et maintenant dans un langage contemporain qui s'adapte directement à chaque jour, chaque lieu, chaque public.

Leur parole rencontre celle de Molière pour emporter le spectateur.

Lien teaser vidéo : https://vimeo.com/79120597

THÉÂTRE DE RUE
CONTE URBAIN

SAMEDI 7 NOVEMBRE
PLUSIEURS REPRÉSENTATIONS

DE LA 3ÈME
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 40 min

Tarif : gratuit

PLACE MARTEL ESPRIT
LA SEYNE-SUR-MER

HÉMILOGUE

AKALMIE CELSIUS (France)

“ C'est ici que ça s'est passé, un fait réel dans son contexte réaliste. L'histoire d'une disparition.”

Vous attendez au point de rendez-vous qui vous a été donné par téléphone.

Vous venez pour écouter l'Hémilogue, un échange mystérieux en plein espace public, une conversation dont on ne saisit que des bribes qui pour cette raison, aiguise votre curiosité. Un conte urbain raconté en pleine rue, une histoire de destins croisés, de solitudes qui se dévisagent de loin et ne se rencontrent jamais. Ici, les journaux locaux ne sont jamais très loin des légendes urbaines. Délits de faciès, faits divers glauques et autres disparitions irrésolues : une plongée dans les eaux troubles de notre imaginaire collectif.

Ce projet explore les espaces de face-à-face : les quais de gares, les arrêts de bus, les terrasses de café en vis-à-vis. Ces espaces portent leur recherche sur le délit de faciès et la paranoïa, réflexes qui résonnent fortement dans l'actualité explosive du climat sécuritaire dans lequel nous baignons.

THÉÂTRE

SCOLAIRES :
10, 12 ET 13 NOVEMBRE

DU CE1 ÀU CM2
Durée : 1 h

Tarif Scolaire : 6 €

EN TOURNÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

VOIR L'ODYSSÉE POUR ARRIVER À ITHAQUE

CIE PROJECTO D (Portugal)

Une adaptation drôle et ludique de l´épopée mythique d´Homère : *L´Odyssée*.

Cette pièce de théâtre qui s'appuie sur la technique du mouvement et l´art de la parole, nous fera naviguer dans l´antiquité, puisqu´elle reproduit le voyage tourmenté de notre héros, Ulysse, à Ithaque tout en faisant référence aux remarquables figures de l'histoire de la mythologie grecque.

Cette adaptation est construite avec la participation active du public, qui sera invité à monter sur scène, soit pour narrer ou commenter l´histoire, soit pour reproduire la bande sonore. Car comme le dit Homère « la tâche devient moins lourde lorsqu'elle est effectuée par plusieurs personnes ».

Lien teaser vidéo (version portugaise) :
https://www.youtube.com/watch?v=H1CGjBC7kkI

CONCERT
MUSIQUE JAZZ
IMPROVISATION
CRÉATION

SORTIE DE RÉSIDENCE
SCOLAIRE :
20 NOVEMBRE À 14H30

DE LA SECONDE
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1 h

Tarif : gratuit

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX
En partenariat avec Tandem, Scène de Musiques Actuelles Départementales

AUTOUR DE FOLMER

NICOLAS FOLMER (France)

Extrait du spectacle en création, suivi d'un échange avec les artistes en bord de plateau.

À 42 ans, Nicolas Folmer est considéré comme l'un des meilleurs jazzmen de sa génération. Ce projet de création réunit 6 artistes aux fortes personnalités identifiés dans le monde du jazz et ayant également développé leur propre univers autour du « sound design » lié à leur instrument. Le goût d'une manière nouvelle et originale de se raconter musicalement en faisant appel aux possibilités actuelles de traitement du son, tout en restant ancrés dans les fondamentaux de l'ouverture du jazz, du groove organique, de l'interaction entre l'artiste et son public.

Au groupe instrumental s'ajoutera la présence d'un DJ, sound designer, Luc Saint Cricq, établissant un lien fort de par son talent complémentaire de saxophoniste unanimement reconnu.

CIRQUE

SCOLAIRES :
23, 24 ET 26 NOVEMBRE

DE LA PS À LA GS
Durée : 30 min

Tarif Scolaire : 6 €

EN TOURNÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

TOYO !

LES COLPORTEURS (France)

Tout froid, tout raide, tout creux et pourtant si souple, mais qui est donc Toyo que l'on entend chanter ? Un gros tuyau de chantier ! Bref, rien de merveilleux, rien qui nous fasse rêver.

Et pourtant, quand il se laisse apprivoiser par la percussionniste et violoniste, Toyo invente une myriade de sons incroyables. Et quand l'équilibriste et contorsionniste l'adopte, s'y glisse ou s'y enferme, s'y cache totalement au point de disparaître, Toyo se métamorphose en quelques clics.

Il devient alors une carapace, un costume, un chapeau, ou encore une manche à air, un périscope. À moins que ce ne soit un avion, une maison… C'est que l'air de rien, et avec trois fois rien, les deux habiles compères font vivre à Toyo le gros tuyau de drôles de péripéties. Ils l'invitent même à danser, un comble !

Ici chacun laisse vagabonder son imaginaire rieur ou rêveur et invente sa propre histoire colportée par le duo de charme Coline Rigot et Gilles Charles-Messance.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=Wq8JDBbvfDc

FARCE TRAGICOMIQUE POUR UN CLOWN ET UNE CUISINE DE FOIRE

28 NOVEMBRE À 20H

En fonction des conditions sanitaires, une séance scolaire sur ce spectacle pourra être organisée, merci d'indiquer dans la rubrique *commentaires* du formulaire si vous seriez intéressé

DE LA 3ÈME À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h20

Tarif Scolaire : 6 €

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX

LES ARTS MÉNAGÉS

COMPAGNIE BROUNÏAK - LE POLLU (France)

Annoncé comme une tragie-comédie-catastrophe pour un clown et une cuisine de foire, le spectacle ne ménage pas son héros enfermé dans cet espace clos, métaphore de la société de consommation régie par des diktats, des contraintes, des méthodes et des modes d'emploi.

D'abord il y a une voix immatérielle, bizarre et tyrannique qui impose sa loi à Pollu ; puis il y a ce soudain silence, et le clown qui va reprendre le dessus et mener la danse à son tour.

À sa façon, pas très orthodoxe mais tellement drôle, tellement inattendue, que les clichés qui collent à la représentation de la femme d'intérieur parfaite vont voler en éclats.

Drôle et féroce à la fois, un brin délirant, *Les Arts Ménagés* surfent sur le fil de l'expression réaliste et du jeu de clown traditionnel avec sa cohorte de gags et de caricatures.

Dans une sorte d'apothéose du chaos car Pollu dans sa cuisine, c'est un peu l'éléphant dans un magasin de porcelaine !

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=Gai6w6ZnrgY

Le festival clown du PÔLE, temps fort de la Saison Cirque Méditerranée, revient avec une 6ème édition entièrement féminine :
Clown(E)s not dead !
La parole leur est donnée et vos oreilles vont siffler

CLOWN

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H

DU CM2
À L'UNIVERSITÉ
Durée : entre 1h30 et 2h

Tarif Scolaire : 6 €

AU THÉÂTRE DU ROCHER,
LA GARDE
CO-PROGRAMMATION AVEC
LA VILLE DE LA GARDE

AMI-AMI

CIE LA FILLE EN BLEU - HÉLÈNE VENTOURA (France)

Elle, c'est Hélène Ventoura, experte dans l'art du violon, de la comédie et du clown.

Soudain elle débarque et se présente à nous avec le plus louable des projets : se faire « ami ami » avec tout le monde, quitte à inventer n'importe quoi pour arriver à ses fins. Comme multiplier les attentions, se vanter d'un maximum de qualités, paraître la plus aimable et normale possible... Sauf qu'Elle va se révéler de plus en plus bizarre, imprévisible, voire même inadaptée. De quoi nous surprendre et nous intriguer ! Bref, son entreprise de séduction massive est à deux doigts de réussir tellement Elle nous aimante, provoquant chez nous bienveillance et compassion.

N'avons-nous pas, nous aussi, envie d'être aimés, chouchoutés, désirés ? Mais dans la « vraie vie », serions-nous capables comme Elle d'inventer autant d'histoires extravagantes et rocambolesques pour ne plus nous sentir seuls ?

Le festival clown du PÔLE, temps fort de la Saison Cirque Méditerranée,
revient avec une 6ème édition entièrement féminine :
Clown(E)s not dead !
La parole leur est donnée et vos oreilles vont siffler

THÉÂTRE ET CLOWN

11 DÉCEMBRE À 20H

En fonction des conditions sanitaires, des séances scolaires sur ce spectacle pourront être organisées, merci d'indiquer dans la rubrique *commentaires* du formulaire si vous seriez intéressé

DU CE1 À LA 6ÈME
Durée : 1h10

Tarif Scolaire : 6 €

À L'ESPACE DES ARTS,
LE PRADET
EN PARTENARIAT AVEC
LA VILLE DU PRADET

VOUS ÊTES ICI

L'OUVRIER DU DRAME (France)

Grâce au duo de clowns Tên-Tên et Moulu, la conférence devient un jeu d'enfant. Il suffit d'être assis dans la salle de spectacle pour tenter de comprendre avec eux où s'achève l'Univers, et se laisser guider vers la voûte céleste. Le voyage sera sidéral, savant, poétique, imagé, lunaire, émouvant.

Dès les lumières éteintes, les voilà partis à la redécouverte du monde qui les entoure, nous faisant partager toutes leurs surprises et leurs émotions. Leurs bagages ressemblent à un fatras rustre et chaotique d'où surgissent des objets glanés çà et là : des crayons (tiens, une maison !), du fil électrique (tiens, les vagues de la mer !), des pois cassés (tiens, un ciel étoilé !).

Quand la compagnie L'Ouvrier du Drame nous offre un ticket pour un aller simple dans l'espace, alors, pas d'hésitation, embarquons avec elle pour l'inconnu et dans l'infini…

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=vosv1A2IE_k

Le festival clown du PÔLE, temps fort de la Saison Cirque Méditerranée, revient avec une 6ème édition entièrement féminine :
Clown(E)s not dead !
La parole leur est donnée et vos oreilles vont siffler

CLOWN

10, 11 ET 12 DÉCEMBRE À 20H
ET LE 13 DÉCEMBRE À 16H

DU CM2
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h20

Tarif Scolaire : 8 €

AU LIBERTÉ,
SCÈNE NATIONALE DE TOULON
EN CORÉALISATION AVEC LE LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE

LE 6ÈME JOUR

L'ENTREPRISE, CIE FRANÇOIS CERVANTÈS (France)

Ceux qui ont vu *Le 6ème Jour* à sa création s'en souviennent encore, ceux qui l'ont manqué se précipiteront !

Écrite d'après La Genèse, mise en scène et scénographiée par François Cervantès et Catherine Germain, la pièce réussit un véritable tour de force. Alliage subtil entre la forme clownesque (le corps humain) et la conférence (le prétexte théâtral) autour du premier livre de la Bible.

Prenant prétexte d'une rencontre fortuite avec un conférencier fatigué endormi sur la pelouse d'une faculté, le clown lui vole son cartable et pénètre dans la salle à sa place. Soudain il entre dans la lumière, face à l'assemblée, et va devoir improviser, trouver les bons gestes, disserter sur le récit des origines, en ce 6ème jour...

Le clown, Arletti-Catherine Germain porte en elle l'humanité tout entière.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=LWBnCZHhtsY

Le festival clown du PÔLE, temps fort de la Saison Cirque Méditerranée, revient avec une 6ème édition entièrement féminine :
Clown(E)s not dead !
La parole leur est donnée et vos oreilles vont siffler

THÉÂTRE DE RUE
PARCOURS SENSIBLE
CONNECTÉ

SAMEDI 19 DÉCEMBRE
DIMANCHE 20 DÉCEMBRE

DE LA SECONDE
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h

Tarif : gratuit

LA SEYNE-SUR-MER

la saison gatti

FOLLOW ME

COMPAGNIE QUEEN MOTHER (France)

Un parcours dans la ville.
Une solitude connectée.
Une mise en scène du regard.
Une invitation à écrire en SMS.
Une fantaisie en réseau.

Prolongement de nos mains, devenu objet du quotidien, le téléphone portable bouscule notre rapport aux autres. *Follow Me* s'en empare et embarque le spectateur dans une aventure artistique connectée dans la ville.

Brouillant les frontières de ce qui fait œuvre et représentation, *Follow Me* joue avec la langue, se joue de notre plaisir à écrire, à s'écrire, investit les silences comme des espaces de présence aux mouvements et au spectacle de la ville. Une expérience poétique et infra-sensible.

THÉÂTRE, FILM D'ANIMATION, CHANT ET MUSIQUE

9 JANVIER À 19H30

SCOLAIRES :
7 ET 8 JANVIER
À 10H ET 14H30

DU CM1 À LA 4ÈME
Durée : 1h10

Tarif Scolaire : 6 €

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX

VILAIN !

THÉÂTRE À CRU / ALEXIS ARMENGOL (France)

Le spectacle prend ses racines dans *Le Vilain petit canard* d'Andersen pour conter l'histoire de la métamorphose de Zoé, orpheline, qui, un jour dans une forêt, rencontre Harold et deux amis qui l'aideront à grandir et à se trouver elle-même.
Elle s'apprête à nous raconter ce conte quand, comme prise dans le reflet d'un miroir, elle se retrouve déformée, abandonnée, seule au milieu de la tempête.
Sa parole se libère, sa voix chante, son corps entre en résonance avec les dessins à l'encre de chine réalisés en direct, ses souvenirs resurgissent…
La voilà prête à se reconstruire sous nos yeux !

Sur cette drôle de scène en papier froissé, l'interprétation époustouflante de Nelly Pulicani, accompagnée de Romain Tiriakian et Shis Han Shaw, magnifie cette version hybride du mythe qui offre une expérience sensorielle unique, à la croisée du théâtre et des images animées, des mots et de la musique.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=CTUqrrwvmiA

FABLE MUSICALE

12 JANVIER À 19H30

SCOLAIRE :
12 JANVIER À 14H30

DU CP À LA 6ÈME
Durée : 1h

Tarif Scolaire : 6 €

AU THÉÂTRE MARELIOS, LA VALETTE-DU-VAR
En partenariat avec Tandem, Scène de Musiques Actuelles Départementales et les villes du Pradet, de La Garde et de La Valette-du-Var

CACHÉ !

TOM POISSON ET FRED PALLEM (France)

Le nouveau conte musical de Tom Poisson prend prétexte l'histoire d'un petit garçon enfermé toute sa vie dans une armoire pour poser la question de l'empêchement. Et donc de la liberté.

Sur la musique originale de Fred Pallem, toute l'action se déroule Dans / Sur / Autour de l'armoire qui s'ouvre, se referme, se déplie et même se transforme en bateau !

Superbe métaphore du monde intérieur de l'enfant, de sa vie, recluse, mais pleine de rebondissements et d'échanges avec le reste du monde.

La poésie et la délicatesse du propos sont magnifiquement portées sur scène par deux interprètes, qui grandissent et vieillissent avec lui, tour à tour enfant, jeune homme, vieux monsieur, narrateur, et Hugo, son compagnon imaginaire.

CIRQUE MÉTAPHYSIQUE

DU 14 AU 30 JANVIER
À 20H30
(relâche les dimanches
et lundis)

DE LA 3ÈME
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h10

Tarif Scolaire : 8 €

À L'ESPACE CHAPITEAUX DE LA MER, LA SEYNE-SUR-MER AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LA SEYNE-SUR-MER
EN CORÉALISATION AVEC LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE

L'ABSOLU

BORIS GIBÉ / COMPAGNIE LES CHOSES DE RIEN (France)

Au plus près de Boris Gibé, vivez une expérience vertigineuse au cœur du Silo, son chapiteau de tôle à quatre étages aux allures d'immense boite de conserve !

Dès le seuil franchi, la magie immédiatement opère, fascinés par cette parenthèse poétique autour du vide qui conjugue le cirque, la danse et les arts plastiques.

Cet univers absurde, métaphysique, parfois fantastique, où l'artiste a pour partenaires de jeu, la terre, le feu et l'eau. Où, noyé dans les sables, jouant avec la lueur vacillante de la flamme, il se livre à une quête d'absolu…

Dans cette nouvelle partition en solo à l'atmosphère mystérieuse, il déplace le corps dans l'espace et prend son envol, détricotant nos repères, brouillant nos perceptions. Une fois encore il nous happe, nous fascine, nous transporte vers un ailleurs. L'infini.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=glUMap6P51c

MARIONNETTE

19 JANVIER À 19H30

SCOLAIRE :
19 JANVIER À 14H30

DU CE1 AU CM2
Durée : 50 min

Tarif Scolaire : 6 €

AU THÉÂTRE DU ROCHER, LA GARDE
CO-PROGRAMMATION AVEC LA VILLE DE LA GARDE

VENT DEBOUT

COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE (France)

La Compagnie des Fourmis dans la Lanterne, touche à l'essentiel dans une scénographie sans chichi ni superflu : d'un côté du plateau à bascule, un alignement de carnets à dessins blancs pour le monde du vent ; de l'autre, un bureau de dessinateur encombré de crayons et de livres pour le monde libre.

Grâce à la force d'évocation des marionnettes manipulées à vue, deux petites filles vont se rencontrer, par hasard, et faire tomber le mur qui sépare leurs mondes respectifs : l'un silencieux quand l'autre grouille de mots et de sons.

Cette rencontre improbable est pour Éona et Maya un tsunami d'émotions !

Le spectateur n'en sort pas indemne, balayé lui aussi par le vent de révolte qui pousse Éona à combattre malgré ce maudit vent qui la ramène inévitablement d'où elle vient. Mais l'union fait la force, non ?

Lien teaser vidéo : https://vimeo.com/216169888

THÉÂTRE
BILINGUE FRANÇAIS /
LANGUE DES SIGNES (LSF)

22 JANVIER À 19H30

SCOLAIRES :
21 JANVIER À 10H ET 14H30
22 JANVIER À 14H30

DU CM1 À LA 3ÈME
Durée : 1h10

Tarif Scolaire : 6 €

À L'ESPACE DES ARTS,
LE PRADET
EN PARTENARIAT AVEC
LA VILLE DU PRADET

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD (FRANCE)

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives, c'est son père, devenu sourd à un an et demi, qui a grandi sans langue comme un enfant sauvage. À 11 ans, quand il est entré à l'école, il a appris que les mots existent.

C'est le héros d'Isabelle Florido, dans la vie réelle comme dans la vie rêvée. Sur le plateau, la comédienne transpose son enfance dans un conte par l'alchimie du théâtre, de la langue des signes et de la poésie vernaculaire.

Deux langues et deux façons de regarder le monde, quelle richesse !

Et quelle tendresse dans ce portrait en miroir de sa propre jeunesse. Quand le petit garçon aux oreilles cassées mais aux yeux d'or a immigré en France, quand, illettré, il est tombé amoureux du cinéma.

Certains parlent avec leur bouche d'autres avec leurs mains, et quand ils se rencontrent, leur dialogue fait merveille.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=b_60f9JORiI

CIRQUE

30 JANVIER À 19H

DU CE2
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h

Tarif Scolaire : 8 €

À L'ESPACE CHAPITEAUX DE LA MER, LA SEYNE-SUR-MER
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LA SEYNE-SUR-

PLOIE SOUS MON POIDS

COMPAGNIE MAUVAIS COTON (France)

La compagnie Mauvais Coton n'a pas fini de nous surprendre en s'offrant un terrain de jeu kaléidoscopique, entre acrobaties, chorégraphies, scénographie en mouvement et musique.

Avec elle, le mouvement crée le rythme, le rythme permet l'harmonie, et les culbutos dansent !

Sa nouvelle création *Ploie sous mon poids* explore un état d'être indéfinissable : l'impermanence. Elle fait surgir sous nos yeux un monde métaphysique avec, au centre du plateau, trois mâts culbuto pareils à des météorites échouées : une planète imaginaire habitée par cinq acrobates-musiciens en équilibre instable.

Résister, s'agripper, faire corps avec l'autre, revenir au centre quoi qu'il advienne… C'est une question de survie et d'humanité.

Une fois encore Mauvais Coton fait bouger les lignes, ébranle nos certitudes, déplace notre point de vue, conjuguant technique virtuose et réflexions sur l'état du monde, sa fragilité.

Lien teaser vidéo :
https://vimeo.com/375447322

POLAR SONORE
ET FANSTASTIQUE

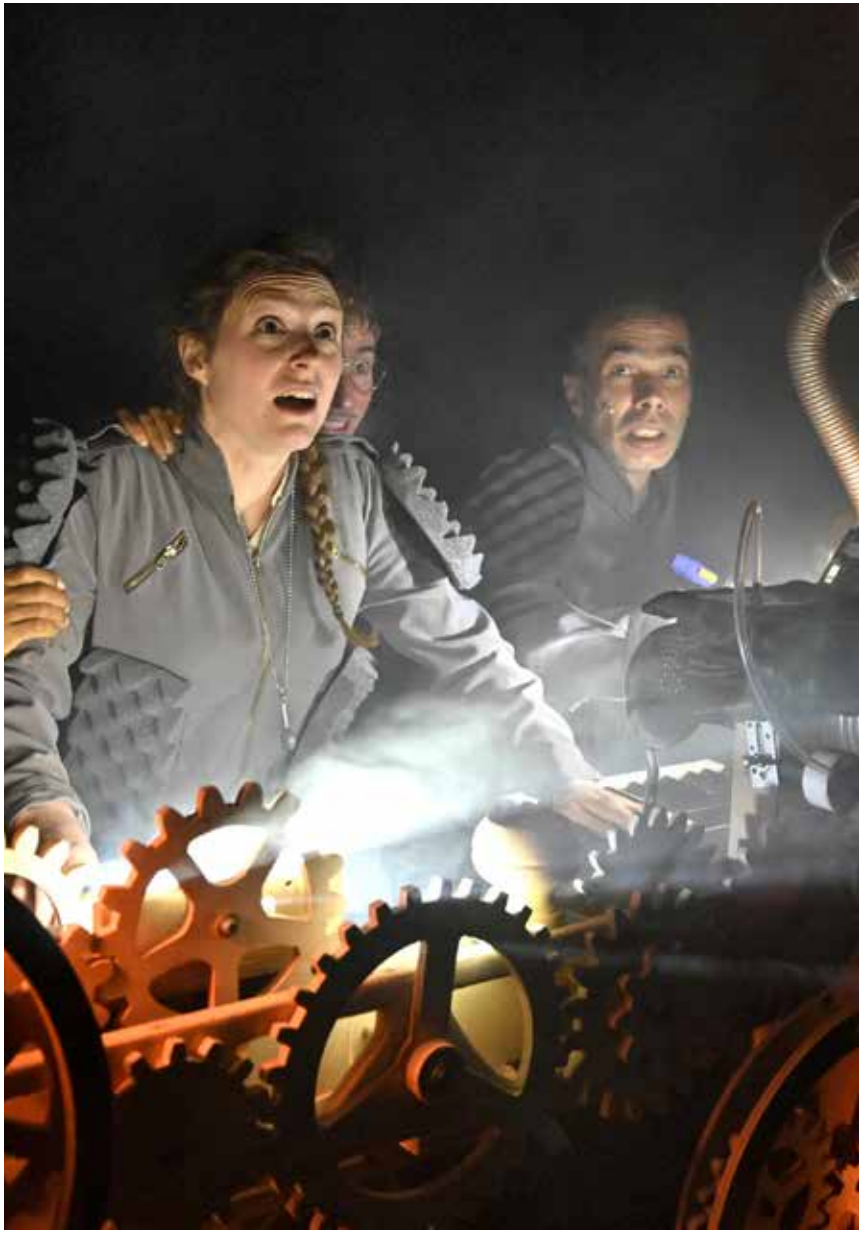
5 FÉVRIER À 19H30

SCOLAIRES :
4 FÉVRIER À 10H ET 14H30
5 FÉVRIER À 10H

DU CP AU CM2
Durée : 1h05

Tarif Scolaire : 6 €

À L'ESPACE DES ARTS,
LE PRADET
EN PARTENARIAT AVEC
LA VILLE DU PRADET



LE GRAND CHUT.

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL (FRANCE)

Un, puis deux, puis plus aucun son.

Soudain les cloches du village ne sonnent plus, le train ne siffle plus, une vague de silence déferle sur la terre.

Face à l'étrangeté de la situation, une cellule de crise se met en marche, ne ménageant ni ses efforts ni ses effets pour percer le mystère : gags inventifs, suspens insoutenable, situations rocambolesques, dialogues ciselés, énigme à rebondissements, sons synthétiques… le fantastique flirte avec le polar.

Mais les fins limiers sont surnommés « la brigade des bras cassés », c'est dire si leur enquête a du plomb dans l'aile ! Hilarant et futé, décalé dans la forme mais sérieux sur le fond,

***Le Grand Chut.* n'a pas dit son dernier mot. Les spectateurs non plus, invités à participer à l'enquête, à l'écoute du moindre indice.**

Leur aide suffira-t-elle à résoudre l'affaire ?

Lien teaser vidéo : https://vimeo.com/347562871

THÉÂTRE DE RÉCIT
ET DANSE

11 FÉVRIER À 19H30

SCOLAIRE :
12 FÉVRIER À 14H30

DU CM1 À LA 5ÈME
Durée : 1h

Tarif Scolaire : 8 €

AU LIBERTÉ,
SCÈNE NATIONALE DE
TOULON
EN CORÉALISATION AVEC LE
LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

THÉÂTRE DU PHARE - OLIVIER LETELLIER (France)

Le succès d'Olivier Letellier ne se dément pas depuis *Oh Boy !* et *La Mécanique du hasard* qui continue à offrir un théâtre inventif, intelligent, cousu main pour la jeunesse.

Tout aussi percutant, *Un furieux désir de bonheur* dit tout haut ce que l'on pense tout bas à propos du désir, viscéral, intense, contagieux au point que le metteur en scène a imaginé une pièce chorale pour sept comédiens, danseurs et circassiens.

Tout en mouvements, en figures, en musiques et en récits enchâssés. Cette nouvelle aventure explore des moteurs intimes de nos vies à travers l'histoire de Léonie, 70 ans, désireuse de profiter encore des merveilles de la vie, de sa petite-fille prête à se consacrer à sa passion du dessin, ou d'Éric le professeur de sport…

Un joyeux rassemblement pour dire que l'heure du bonheur et de la liberté a sonné !

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=HmAZXvVzGzo

CONCERT
CRÉATION
1ère nationale

12 FÉVRIER À 19H30

SCOLAIRES :
11 FÉVRIER
À 10H ET 14H30

DE LA GS AU CE2
Durée : en création, environ 1h

Tarif Scolaire : 6€

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX
En partenariat avec Tandem, Scène de Musiques Actuelles Départementales et les villes du Pradet, de La Garde et de La Valette-du-Var

PANIQUE DANS LA FORÊT

WEEPERS CIRCUS (France)

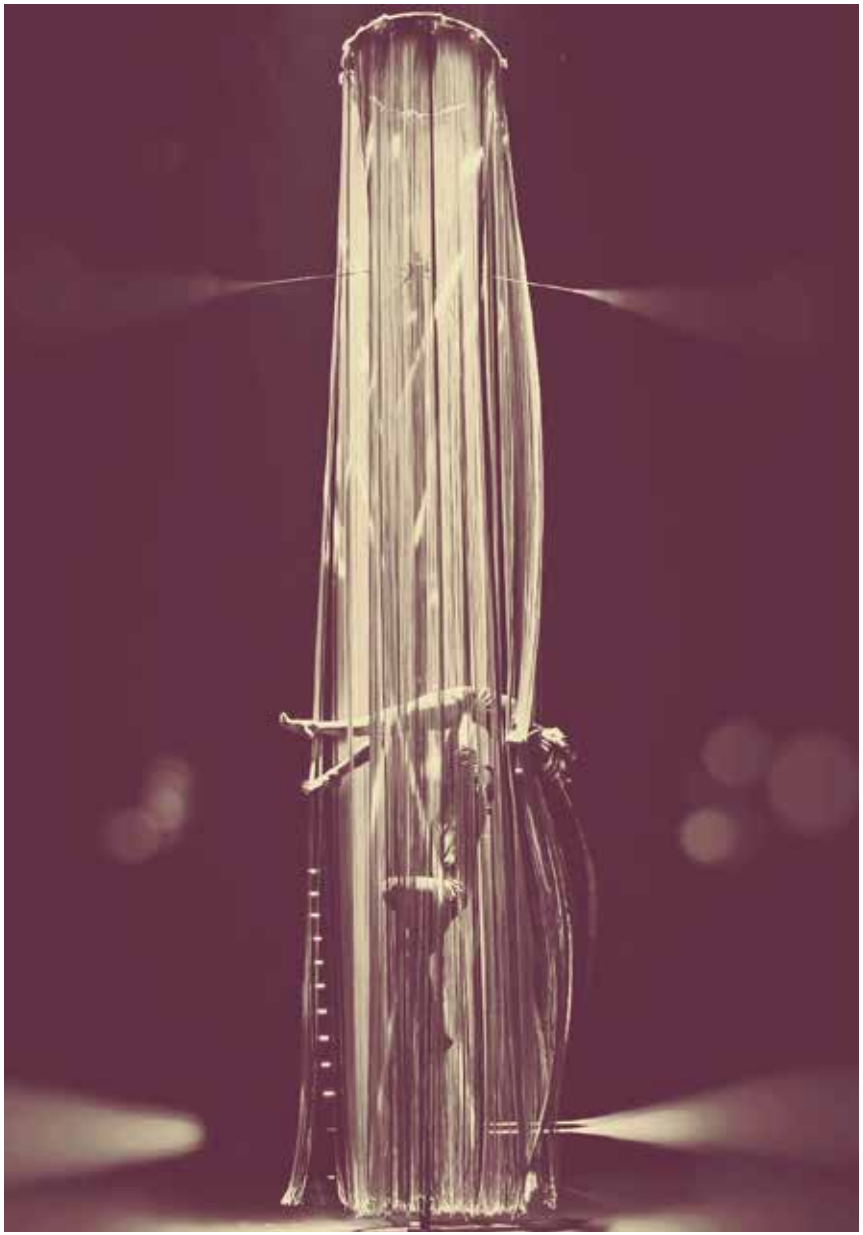
Quatre amis rentrent chez eux après avoir passé ensemble une soirée heureuse. Sur le chemin du retour, ils traversent une forêt étrange peuplée de personnages fantasques.

Un cyclope myope, un seigneur énigmatique, un cheval qui se prend pour une chèvre et même des licornes. Mais les licornes, ça n'existe pas ! Sauf dans l'imaginaire du groupe français Weepers Circus qui déroule le fil de ses aventures mystérieuses dans une playlist éclectique, surfant sur le jazz de la Nouvelle-Orléans et le rap, le rock et la chanson de marin, la transe et la new wave. De quoi basculer dans ce monde parallèle et coller aux semelles de ces quatre personnages incroyables qui ouvrent une parenthèse imaginaire dans notre quotidien ronronnant.

Une expérience inédite à vivre en concert et à prolonger très bientôt en livre-CD où la voix off de l'acteur Tchéky Karyo est plus envoûtante et rocailleuse que jamais.

CIRQUE
CRÉATION

13 FÉVRIER À 20H30



DE LA 6ÈME
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h15

Tarif Scolaire : 8 €

À CHÂTEAUVALLON, SCÈNE NATIONALE
EN CORÉALISATION AVEC CHÂTEAUVALLON, SCÈNE NATIONALE

MUTE

COMPAGNIE SOLTA (France)

***MUTE* est une pièce qui questionne la relation de l'homme avec le temps, en ayant le cirque comme langage et le corps acrobatique comme acteur.**

Et si nous étions capables de silencier le temps ? Ralentir un beau moment ? Revenir sur un choix ? Quelles pourraient être les répercutions de bouleverser le continuum temporel ? Que se passerait-il si nous avions l'occasion d'appuyer sur le bouton *MUTE* ?

La spécificité du cirque est celle de pousser les limites toujours plus loin. À la recherche de l'extrême, *MUTE* nous permet de questionner jusqu'où un corps peut aller dans un décollement radical du temps linéaire et quelles en seraient les conséquences ? Quels seraient les aspects particuliers des corps de cirque en relation avec le temps ?

Dans ce monde où les choses vont trop vite, *MUTE* propose que nous prenions le temps.

Les artistes créent radicalement des espaces pour la suspension, les arrêts soudains, les retours en arrière, les ralentis , les ruptures violentes, toujours à la recherche du présent et son éventail de possibilités.

THÉÂTRE
SURTITRÉ EN ANGLAIS

16 FÉVRIER À 19H30

SCOLAIRES :
15 ET 16 FÉVRIER À 14H30

DE LA 4ÈME
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h35

Tarif Scolaire : 6 €

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX

PRONOM

LE GROUPE VERTIGO / EVAN PLACEY (France)

Virtuosité des dialogues et humour débridé : le groupe Vertigo a eu le coup de foudre pour cette pièce d'Evan Placey dont le propos sur le genre n'est ni didactique ni donneur de leçons.

Loin des clichés réducteurs. Deux lycéens s'aiment, Josh et Dean qui a grandi dans un corps de fille et décide de commencer une transition pour changer de genre aux yeux de tous.

L'histoire, racontée dans un style ciselé et un rythme enlevé, fait vivre avec justesse des personnages surprenants et des figures adolescentes ultra-crédibles : Josh et Dean, bien sûr, mais aussi toute une bande d'amis.

Miroir bienveillant et tendre de la jeunesse, peinture réaliste de ses mutations et de ses doutes, la pièce est transcendée par des comédiens au naturel ravageur et une mise en scène éblouissante.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=XAWfLNsq-70

Autour du spectacle : possibilité d'atelier d'écriture

THÉÂTRE D'OBJETS
SONORES CONNECTÉS

20 MARS À 17H

SCOLAIRES :
18 MARS À 14H30
19 MARS À 9H15, 10H45 ET 14H30

DE LA PS AU CP
Durée : 40 min

Tarif Scolaire : 6 €

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX

BLOCK

COMPAGNIE LA BOITE À SEL (France)

Tailleur strict et casque jaune vissé sur la tête, une femme découvre un petit cube translucide qui fait bip, puis un deuxième, puis un troisième… une incroyable forêt de boites sonores et inertes qu'elle va devoir surveiller, organiser, maitriser en véritable cheffe de chantier.

Mais elle se sent bien seule, perdue au milieu de cette ville métaphorique, bruyante comme peuvent l'être soixante « boites à meuh » indisciplinées !

Car les objets vont bientôt se rebeller et l'empêcher de prendre du repos. Pensé comme une fantaisie électronique par la compagnie La Boite à sel, le spectacle fait dérailler le monde hyper connecté dans lequel les enfants d'aujourd'hui vivent, pensent et grandissent.

Entre émerveillement et interrogation : demain, les objets seront-ils les derniers « êtres » vivants ?

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=e7hkaitFJYw

DANSE ET MARIONNETTE

MER 24 MARS À 17H

SCOLAIRES :
23 ET 25 MARS
À 10 ET 14H30

DE LA PS AU CP
Durée : 35 min

Tarif Scolaire : 6 €

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX

KADABRAK

COMPAGNIE MARIE-LOUISE BOUILLONNE (France)

Quelque part entre deux autruches-dindons-poules et deux aventurières en parka jaune ou verte, deux danseuses s'interrogent, jonglent, dialoguent dans une gestuelle cocasse d'un rare accord !

Dans un univers onirique, deux oiseaux dégingandés, aussi drôles que maladroits cherchent où poser leur grand nid. Ces deux étranges volatiles explorent le monde qui les entoure mais la magie de KadabraK les surprend et les emmène vers des histoires abracadabrantes… Oiseaux à la présence dense, amicale, poétique, ils changent à chaque branche l'angle de leurs découvertes, se transforment à la fantaisie de leur danse, et y apprennent le monde.

On suit leurs KadabriKolages, tout au long des instants de leur recherche insolite : drôles de personnages mi-humains, mi-oiseaux inconnus, leur danse attrape une formule magique au vol, qui les transforme aussitôt.

Les marionnettes se mêlent au bal et nous font voyager dans de drôles de paysages où l'on cherche l'oiseau, mais… quel oiseau ?

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=qk8EKwIoP70

CONCERT THÉÂTRAL

30 MARS À 19H30

SCOLAIRE :
30 MARS À 14H30

DU CE2 À LA 5ÈME
Durée : 1h05

Tarif Scolaire : 6 €

AU THÉÂTRE DU ROCHER, LA GARDE
En partenariat avec Tandem, Scène de Musiques Actuelles Départementales et les villes du Pradet, de La Garde et de La Valette-du-Var

VICTOR OU LA NAISSANCE D'UNE PENSÉE

COMPAGNIE DU DAGOR (France)

Onze chansons et autant de petites scènes dialoguées racontent l'histoire de Victor qui mène une vie normale et n'a pas de problème.

Sauf qu'un jour, le petit garçon de 9 ans assiste à un événement pas banal : un facteur saute du pont et s'envole. Un acte sidérant qui va le plonger dans des abimes de perplexité, le faire grandir et s'ouvrir aux autres et au monde car dans la vie, il y a des enfants qui n'ont pas de bras ou pas un sou, qui puent des pieds ou qui prennent des coups.

Et Victor, avant, ignorait tout cela : il rigolait, il gambadait, il chantonnait, insouciant. Jusqu'à ce que la réalité le rattrape.

Pour évoquer les soubresauts de la vie, les caps que l'enfant franchit, les pensées qui l'animent, la compagnie du Dagor a choisi la meilleure partition pour dire l'essentiel avec humour, poésie et légèreté : un concert théâtral et choral sur une composition pop-rock de Joseph d'Anvers.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=yMUOllq6aUg

THÉÂTRE

1ER AVRIL À 19H30

SCOLAIRE :
1ER AVRIL À 14H30

DE LA 3ÈME
À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h15

Tarif Scolaire : 6 €

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX

ORPHELINS

COMPAGNIE LA COHUE (France)

Huis clos à suspens, thriller social et psychologique, *Orphelins* laisse la part belle au trouble.

C'est tout l'art de l'auteur Britannique Dennis Kelly de nous tenir en haleine en nous conviant à diner dans un salon de la banlieue de Londres, ce fameux soir où Liam a débarqué chez sa sœur le torse couvert de sang.

Qu'est-il arrivé quelques heures plus tôt ? Pourquoi son récit est-il si confus ?

Le temps passant, les certitudes de chacun vont voler en éclats : celles du trio familial mais aussi les nôtres car la force incroyable de la pièce est de nous prendre pour témoins.

Mais que savons-nous de l'enfance de ces deux orphelins ?

Sommes-nous capables de regarder la réalité en face ? Installés tout autour de l'aire de jeu, au plus près des comédiens, nous touchons du doigt le drame car la compagnie La Cohue a choisi un théâtre épuré pour frapper fort, encore plus fort.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=1ggwzWo37JY

DANSE

2 AVRIL À 19H30

SCOLAIRES :
1ER AVRIL À 10H ET 14H30
2 AVRIL À 14H30

DE LA GS AU CM1
Durée : 50min

Tarif Scolaire : 6 €

À L'ESPACE DES ARTS,
LE PRADET
EN PARTENARIAT AVEC
LA VILLE DU PRADET

DE TÊTE EN CAPE

COMPAGNIE BALKIS MOUTASHAR (France)

Que se passe-t-il quand une grenouille aux pattes d'ours rencontre une princesse aux pouvoirs de super-héros ?

À moins qu'il ne s'agisse d'un ours à crinoline chaussé de ballerines argentées qui croise un superman à cape rouge… Qu'importe !

Tout ici est histoire d'illusion, de travestissement et de métamorphose, entre déguisements d'enfants, culture populaire et tradition carnavalesque.

Avec Balkis Moutashar, le ballet se veut fantasque et gai : habillés de tête en cape, deux interprètes investis d'une danse composite et joyeuse titillent notre imaginaire, nous transportent dans l'univers d'un conte traditionnel mâtiné de bande dessinée. Croassements, grognements et coups de baguette magique en plus !

Mieux que personne, la chorégraphe inverse les codes, brouille les catégories et imagine un monde de transformations permanentes peuplé d'un méli-mélo d'êtres en mouvement perpétuel.

Lien teaser vidéo : https://vimeo.com/300501863

CONTE MUSICAL

6 AVRIL À 19H30
ET LE 7 AVRIL À 17H

SCOLAIRES :
6 AVRIL À 10H ET 14H30

DE LA GS AU CM2
Durée : 1h

Tarif Scolaire : 8 €

AU LIBERTÉ,
SCÈNE NATIONALE DE TOULON
EN CORÉALISATION AVEC LE LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE

PIERRE ET LE LOUP, ET LE JAZZ !

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND (France)

Cette version de *Pierre et le Loup* a pour objectif de faire découvrir à tous, enfants comme adultes, le jazz dans tous ses aspects, grâce au grand orchestre de jazz composé de 18 musiciens parmi les meilleurs de la nouvelle génération française : The Amazing Keystone Jazz Big Band !

Écrit par Serge Prokofiev, *Pierre et le Loup* est un conte musical internationalement connu, destiné à présenter de façon ludique, la musique classique aux enfants. Dans cette version contemporaine créée en 2012, et récité par Denis Podalydès de la Comédie Française et Leslie Menu, The Amazing Keystone Big Band a conservé l'œuvre originale tout en la faisant évoluer vers le thème du jazz. Cette fresque musicale présente toutes les évolutions et l'histoire du jazz, grâce aux instruments, aux différents personnages et à l'histoire elle-même. La présentation de Pierre se fait sur du jazz New Orléans, l'oiseau du swing rapide à la façon d'Ellington, le canard une valse lente, le chat sur un morceau langoureux et funky, le grand-père sur un blues lent et le loup sur une improvisation plus contemporaine.

Pierre et le Loup, et le Jazz ! offre au public la possibilité de participer pleinement durant le spectacle, grâce à une troisième partie consacrée uniquement à une interaction vivante entre orchestre et jeunes spectateurs.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=j8w-RrzOQAM

THÉÂTRE
ET MARIONNETTE
SPECTACLE EN CRÉATION

14 AVRIL À 17H

SCOLAIRE :
13 AVRIL À 14H30
15 ET 16 AVRIL À 10H ET 14H30

DE LA MS AU CP
Durée : 50 min

Tarif Scolaire : 6 €

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX

JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

COMPAGNIE TOURNEBOULÉ (France)

Au commencement il y a une écriture symbolique et poétique qui emprunte à l'univers du conte, une langue accidentée et des sonorités qui invitent au voyage, au fantasme d'une identité différente.

Qui mieux qu'une famille de personnages « animaux » pour faire vivre ces drôles de mots ? Qui mieux qu'une composition originale inspirée d'un chant traditionnel russe pour nous téléporter dans un ailleurs imaginaire ?

Aussi, quand les comédiens et les marionnettes s'animent, rien de plus beau que se laisser transporter dans ce pays recouvert de neige où les enfants sont poilus, où le père Noël est près de la retraite et les chouettes semblent sorties tout droit d'une comédie musicale.

Un pays lointain, aux vastes étendues, habité par une jeune Lova débordante d'envie de vivre sa vie, partie sur les traces de Louve, sa grand-mère...

Récit initiatique et parabole, *Je brûle (d'être toi)* évoque les liens indicibles entre les hommes.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=f4YbWogHTmo

CIRQUE

24 AVRIL À 20H
25 AVRIL À 17H

SCOLAIRES :
19, 20, ET 22 AVRIL À 14H30

DU CP À L'UNIVERSITÉ
Durée : 1h10

Tarif Scolaire : 8 €

À L'ESPACE CHAPITEAUX DE LA MER, LA SEYNE-SUR-MER
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LA SEYNE-SUR-MER

BORN TO BE CIRCUS

CIRCO ZOÉ (Italie)

Les douze artistes de la compagnie de cirque italo-française Circo Zoé vivent cirque, pensent cirque, jour et nuit.

A tel point qu'ils ont eu envie de rendre hommage au cirque et à sa poésie, à ses gestes, à sa musique rebelle, à sa liberté, dans ce spectacle au titre explicite *Born to be Circus*.

Le chapiteau est pour eux le lieu de tous les possibles : croiser vie et œuvre d'art, mélanger le vrai et la représentation, la réalité et l'illusion. Toucher au sacré quand les lumières s'allument et que les corps voltigeant frôlent les étoiles…

Avec une énergie et une générosité jamais démenties, la troupe s'envole sous nos yeux, se surpasse, convoque le mât chinois, la roue cyr, le vélo acrobatique, le fil, le cerceau, enchaîne les portés et les envolées.

Le spectacle devient alors « un rite collectif, une célébration du temps présent, festif mais déjà nostalgique ».

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=Oub-wGPgYRA

THÉÂTRE ET OMBRES

19 MAI À 17H À LA GARDE

SCOLAIRES :
LA GARDE : 18 MAI À 10H ET 14H30
LE REVEST : 20 ET 21 MAI À 10H ET 14H30

DE LA PS À LA GS
Durée : 30 min
+ 10 min de rencontre

Tarif Scolaire : 6 €

AU THÉÂTRE DU ROCHER, LA GARDE
CO-PROGRAMMATION AVEC LA VILLE DE LA GARDE
PUIS AU PÔLE LE REVEST-LES-EAUX

SUR MON CHEMIN

COMPAGNIE QUI-BOUT ! (France)

Librement inspiré d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, le spectacle de la compagnie Qui-Bout ! invente « son » Alice anglaise, qui s'endort, et « son » Rabbit français qui tombe dans le rêve et rapetisse en taille et en âge.

L'heure a donc sonné pour eux de retrouver le chemin de l'enfance et traverser le temps, entre apparition et disparition, régression et progression.

Sur leur route, les deux compagnons franchiront de nombreux obstacles mais réussiront leur voyage à la rencontre de l'Autre grâce à leur volonté et à leur persévérance !

Spécialement adapté pour les tout-petits sensibles aux images, aux langues, au théâtre d'objets et aux sons, ce conte les fera rêver, frissonner et rire. Et même réfléchir les grands « qui n'en finissent pas de grandir, de l'intérieur, même quand ce n'est plus visible de l'extérieur » car la vie est un apprentissage sans fin…

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=22UBghX0usk

THÉÂTRE D'OMBRE
MARIONNETTE ET VIDÉO

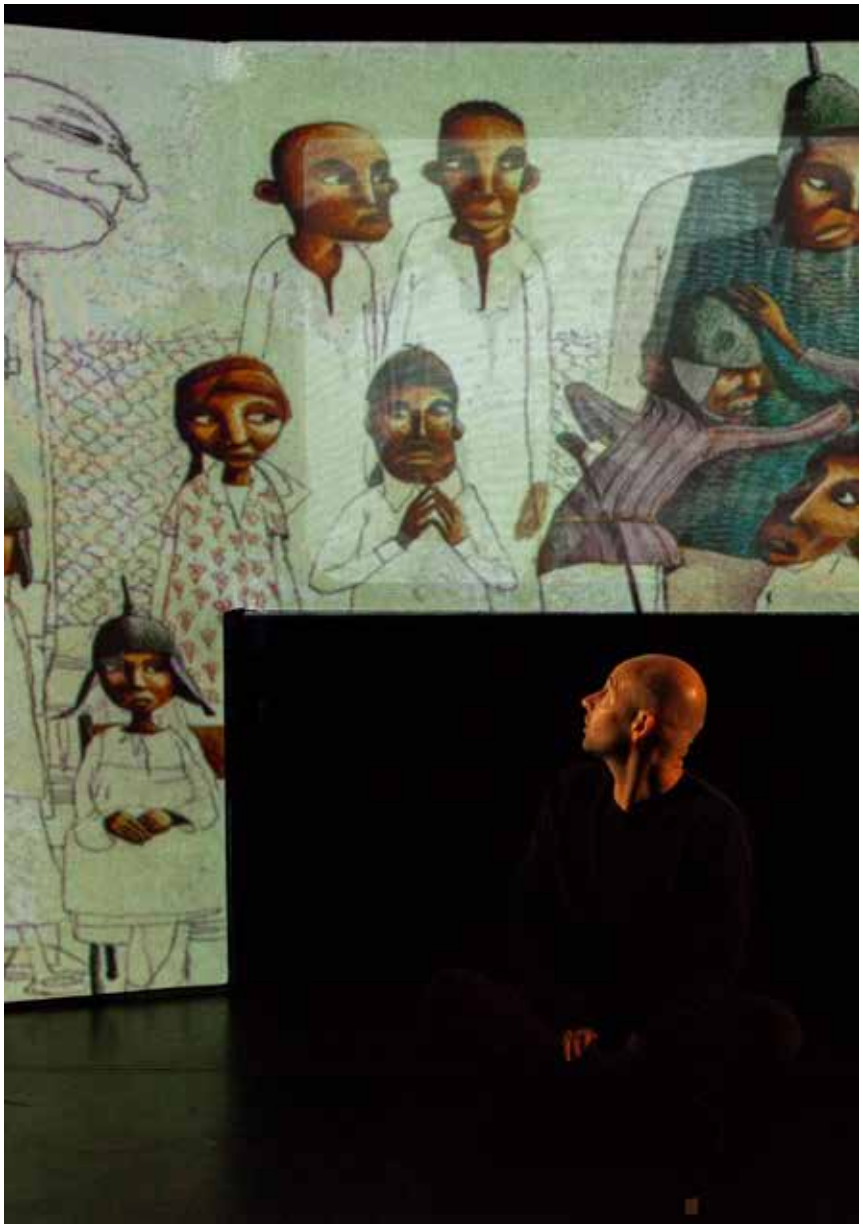
28 MAI À 19H30

SCOLAIRES :
27 MAI À 10H ET 14H30
28 MAI À 10H

DU CE1 À LA 5ÈME
Durée : 1h

Tarif Scolaire : 6 €

AU PÔLE,
LE REVEST-LES-EAUX



JOURNAL SECRET DU PETIT POUCET

D'après Philippe Lechermeier et Rébecca Dautremer
LES ATELIERS DU CAPRICORNE (France)

On croyait tout connaître de la vie du Petit Poucet, et pourtant, que sait-on vraiment de son histoire ?

En adaptant le *Journal secret du Petit Poucet* de Philippe Lechermeier, illustré par Rébecca Dautremer, les Ateliers du Capricorne nous révèlent une autre facette du conte, nous embarquant d'aventures en confidences et de surprises en étonnements…

Respectueux de l'esprit de l'album et de son univers graphique, les comédiens marionnettistes alternent manipulation à vue et dans l'ombre, scènes dialoguées et narratives, créent un univers sonore et vidéo rythmé et coloré. Ils invitent le jeune spectateur, à travers cette forme théâtrale hybride, à voyager virtuellement entre les pages du livre, à faire sienne la destinée du Petit Poucet confronté à l'abandon et à la faim.

Une proposition lumineuse, baignée d'une douce mélancolie malgré le monde obscur dans lequel le garçon doit survivre…

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=Lhi70Yh6-iE

CONCERT ROCK

4 JUIN À 19H30

SCOLAIRE :
4 JUIN À 14H30

DE LA GS AU CM2
Durée : 1h

Tarif Scolaire : 6 €

À L'OMÉGA LIVE, TOULON
En partenariat avec Tandem, Scène de Musiques Actuelles Départementales et les villes du Pradet, de La Garde et de La Valette-du-Var

BACK TO THE 90's

THE WACKIDS (France)

Ultime épisode de la wacky-trilogie, *Back to the 90's* est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. "BioMan" du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

Dans quel univers ont-ils grandi ? Etaient-ils plus BLUR ou OASIS ?

Leur baladeur K7 diffusait-il les SPICE GIRLS ? Combien de posters de METALLICA avaient-ils dans leur chambre ? Jouaient-ils du OFFSPRING dans le garage de leurs parents ? Pour ce nouveau spectacle, les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

Lien teaser vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=7L4-NxFqCvY

LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

la saison gatti

LA BIBLIOTHEQUE **ARMAND GATTI**

La Bibliothèque Armand Gatti, fondée par l'association Orphéon Théâtre Intérieur, est une bibliothèque associative de prêt, de consultation et de conservation, installée depuis décembre 2012 dans une maison de maître du XVIIIème siècle en plein cœur du centre historique de La Seyne-sur-Mer.

Propriétaire d'un fonds exceptionnel de plus de 14 000 ouvrages : pièces, livres théoriques autour du théâtre, du cirque et des arts de la rue, dont 1 500 pour la jeunesse, la Bibliothèque Armand Gatti est également un lieu de résidence d'écriture, qui accueille et soutient des auteurs écrivant pour la scène, les espaces publics ou le cirque.

La Saison Gatti poursuit le développement de la Bibliothèque Armand Gatti et en fait un centre ressource régional d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), de théâtre, de théâtre jeune public et d'Art de la rue. Il s'agit ici d'un Centre des Écritures Contemporaines et des Arts de la rue : un lieu ressource et référent pour la question de l'intervention des artistes dans l'espace public à l'échelle de la Métropole Toulon Provence Méditerranée et au-delà.

Ce centre ressource est un lieu de création et de diffusion de toutes les ressources pédagogiques du PÔLE, destiné notamment à la mise en place d'un cycle de conférences et d'actions de formations d'EAC.

La carte d'adhésion « Bibliothèque Armand Gatti »
D'un montant de 20 euros, cette carte nominative vous permet d'emprunter des ouvrages. Elle est valable pour une personne pendant 1 an (de date à date) et vous donne également accès aux tarifs réduits sur les spectacles du PÔLE.
Les enseignants ont la possibilité de venir avec leur classe à la Bibliothèque Armand Gatti (réservations de créneau auprès d'Hélène Megy : helene@le-pole.fr). S'ils sont en possession de la carte d'adhésion, ils pourront également emprunter des ouvrages pour leur classe.

ADRESSE ET HORAIRES D'OUVERTURE
La Saison Gatti - Bibliothèque de théâtre Armand Gatti
Centre des écritures contemporaines & des Arts de la rue
5, place Martel Esprit 83500 La Seyne-sur-Mer

Ouvert en continu le mercredi et le vendredi de 10h à 18h
Tel. : 04 94 28 50 30 ou 0800 083 224 (appel gratuit)

LECTURES D'AUTEUR(E)S EN RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

Tout au long de l'année, La Saison Gatti accueille des auteur(e)s de théâtre contemporain en résidence à la Bibliothèque Armand Gatti à La Seyne-sur-Mer, pour une durée d'un mois.

Au cours de leur résidence, les auteur(e)s proposent deux lectures ouvertes au public. La première lors de leur entrée de résidence et la seconde à la fin de leur résidence, sur leur texte en cours de création.

La première lecture publique aura lieu **le samedi 3 octobre à 16h**, avec l'auteure Vanessa Moskovosky qui nous lira son texte *Demain is presque Dead*.

Un moment convivial au cours duquel les élèves pourront découvrir un texte de théâtre contemporain et rencontrer son auteur(e).

Pour plus d'informations contacter :
Hélène Mégy - helene@le-pole.fr

LES STAGES POUR LES ENSEIGNANTS

Ces stages ont pour but d'aider les enseignants à la construction du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève. Il permettent aux enseignants d'entrer dans une pédagogie culturelle et artistique qui peut enrichir leur art d'enseigner.

Comme chaque année, les enseignants peuvent donc effectuer des stages auprès de professionnels du secteur culturel :

- **Le premier stage s'articulera autour du Festival de Théâtre Amateur en milieu scolaire.** Inscription auprès d'Aurélie Aloy : aurelie@le-pole.fr

Il aura lieu le **samedi 10 octobre** au PÔLE au Revest-les-Eaux. Ce stage, encadré par un(e) comédien(ne) professionnel(le), vous donnera des clés pour : appréhender un texte et son découpage, distribuer la parole à un groupe et mener les élèves au plateau.

- **Un second stage sera proposé aux enseignants autour des Arts de la rue : « Occupation de l'espace public ».** Inscription sur GAïA

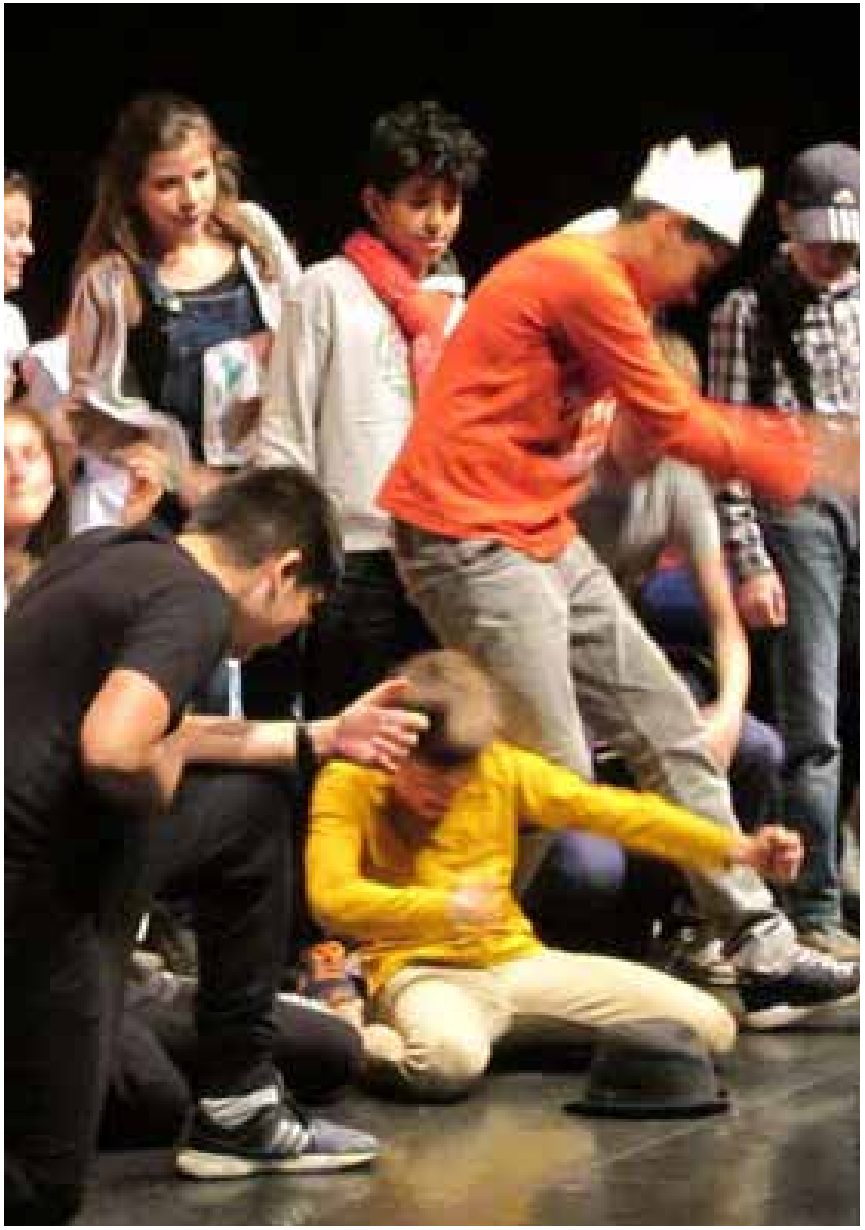
Ce stage s'organise sur 3 jours (non consécutifs).

1er jour, prévu **le vendredi 6 novembre** à la Bibliothèque Armand Gatti: présentation du parcours et petite Histoire des Arts de la rue. Notions techniques et réglementaires suivi de la représentation du spectacle *Hémilogue* de la compagnie Akalmie Celcius (page 10).

2ème et 3ème jour : mise en pratique et ateliers sur l'occupation de l'espace public proposés par un artiste.

(Ces journées de formation sont conjointement organisées par LE PÔLE et la DAAC dans le cadre des stages « Culture à portée de main » avec l'aide de Myriam Bruscoli (chargée de mission de l'éducation nationale) et Joëlle Bollot (Conseillère DAAC Formations partenariales - Théâtre).)

Ce stage peut s'accompagner d'ateliers pratiques pour les élèves et d'un parcours de spectateur en relation avec la programmation de La Saison Gatti ainsi que celle du Festival des Arts de la rue (page 7).



DE LA 6ÈME À LA TERMINALE

AU PÔLE, LE REVEST-LES-EAUX

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR EN MILIEU SCOLAIRE #5

Le Festival de Théâtre Amateur en milieu scolaire aura lieu les **10, 11 et 12 mars 2021**. Les élèves-comédiens des collèges et lycées participants auront l'occasion de présenter devant un jury de professionnels une ou plusieurs scènes de théâtre, le tout n'excédant pas 20 min. Cette année le thème imposé est : ECHEC ET RÉUSSITE. Il devra être traité en s'appuyant sur des œuvres contemporaines ou classiques.

Les objectifs du festival :

> Permettre aux élèves de présenter leur travail devant un jury de professionnels et ainsi bénéficier de son expérience et de ses retours constructifs

> Proposer aux participants de découvrir les coulisses d'un théâtre et de jouer dans des conditions similaires à celles des professionnels (accueil des artistes en herbe, mise à disposition des loges, d'une scène entièrement équipée et d'une équipe technique)

> Renforcer la cohésion au sein du groupe. Participer à un festival, c'est aussi prendre toute la mesure de la notion d'équipe, faire preuve de soutien, d'écoute et de maitrise de soi afin de mener à bien un projet commun

> Confronter sa pratique avec celle des autres élèves

> Être sensibiliser à l'écriture théâtrale contempraine ou non

À l'issue de la journée, différents prix seront remis aux élèves par le jury.

Un stage est proposé aux enseignants pour les aider à construire ce projet (voir page 44).

Contact : Aurélie Aloy - aurelie@le-pole.fr

DU MOIS D'OCTOBRE
AU MOIS DE MAI

CM2-6ÈME
3ÈME-SECONDE

PRIX DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN JEUNE PUBLIC

Organisé par La Saison Gatti, ce prix, créé en 2003 par la compagnie Orphéon Théâtre Interieur, vise à promouvoir auprès des jeunes la lecture de textes contemporains de théâtre, à favoriser la rencontre avec leurs auteurs, à contribuer progressivement à la constitution de rayons de théâtre contemporain dans les bibliothèques de l'Éducation nationale.

Objectifs :

> Découvrir des écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse, avec des pièces éditées il y a moins d'un an.

> S'engager dans un rôle de lecteur : choisir et défendre.

> Se confronter aux enjeux de la mise en jeu dans le cadre de la restitution.

> Travailler les compétences du socle commun de connaissances et de culture.

> Mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle.

> Mettre en œuvre une liaison CM2/sixième, troisième/seconde autour d'un projet artistique et culturel.

Déroulé :

> Octobre : remise à chaque classe des 5 pièces sélectionnées

> Novembre : lecture par les élèves des 5 pièces sélectionnées, 2 exemplaires par classe. Découverte et exploitation de ces lectures animées par l'enseignant. Lectures partagées pour les 3ème/scde : 2 comédiens lisent avec les élèves, des extraits des textes sélectionnés.

> Janvier : lectures partagées pour les CM2/6ème : 2 comédiens lisent avec les élèves, des extraits des textes sélectionnés.

> Février : vote des élèves pour déterminer leur pièce préférée.

> Février-avril : préparation d'une séquence de 10 minutes maximum en lien avec le livre sélectionné : mise en voix, en paroles, en espace des aspects particuliers du texte retenu.

> Avril-mai :échanges avec les 2 auteurs lauréats, présentation des séquences coups de cœur, ce projet doit être inscrit dans le volet culturel du projet d'école et/ou d'établissement.

Contact : Fanny Massi - fanny@le-pole.fr

LYCÉE

L'ART DE DIRE

INITIER À L'ÉLOQUENCE EN MILIEU SCOLAIRE

Travailler sur l'éloquence, sur la joute oratoire, la dialectique au sens grec du terme, permet aux jeunes de se préparer à leur avenir professionnel, social et humain.

C'est pourquoi LE PÔLE propose aux lycéens un projet qui leur permet de se préparer à l'art de l'oral.

Un projet sur l'année scolaire qui s'appuie sur un corpus de professionnels et de comédiens, qui, au cours de plusieurs interventions, travaillent autours de la question de la mise en corps de la parole, de la mise en mot des idées, de la construction d'une argumentation.

On peut noter l'importance de l'oral dans la vie professionnelle : que ce soit dans le relationnel où dans les différentes missions de travail, savoir s'exprimer et mettre en forme ses idées est essentiel, une réelle arme valorisante sur le marché du travail, un marqueur social. Travailler sur l'éloquence, sur la joute oratoire, la dialectique au sens grec du terme, permet aux jeunes de se préparer à leur avenir professionnel, social et humain.

OBJECTIFS :

- Rencontrer des professionnels qui placent les mots et l'oral au coeur de leur travail
- Pratiquer au cours d'ateliers de théâtre
- Assister à des spectacles ou des projections de films
- Echanger et expérimenter l'oral au cours de rencontres entre élèves (concours d'éloquence)

Ce dispositif s'intègre donc aux trois piliers de l'Education Artistique et Culturelle : connaissances, rencontres, pratiques.

DEROULÉ :

- Travail en classe : découverte du projet et travail à partir de différents supports (ouvrages, films, ...), rencontre avec un avocat du barreau de Toulon, choix des sujets et travail des écrits, et ateliers de théâtre avec des comédiens professionnels.
- Les concours d'éloquence au sein des établissements : chaque établissement organise entre ses élèves un concours d'éloquence pour désigner qui en sera le représentant lors du grand concours entre tous les établissements du projet.
- Le grand concours d'éloquence inter-établissements : enfin pour clôturer le projet, les élèves qui ont remporté les concours d'éloquence au sein de leurs établissements, se rencontrent pour s'affronter devant un jury de professionnels.

Contact : Audrey Munier - audrey@le-pole.fr

« OCCUPER » L'ESPACE PUBLIC

Ce projet offre la possibilité aux élèves de suivre durant une année scolaire, un parcours autour des Arts de la Rue. Il s'appuie notamment sur le Festival des Arts de la Rue de La Crau organisé fin septembre 2020. Pendant trois jours, s'enchaînent dans les rues de la ville des spectacles aux formes étonnantes et variées.

S'inscrivant dans cette dynamique, LE PÔLE et la DAAC s'associent et proposent un dispositif pour sensibiliser le public scolaire à ce domaine artistique. Plus que jamais, la parole dans l'espace public est chargée de sens.

OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves aux Arts de la rue
- Porter une parole, des textes dans l'espace public
- S'initier à des pratiques d'écriture et d'oralité
- Former un regard de spectateur
- Mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle (épreuve orale du DNB)

UN PARCOURS EN PLUSIEURS ÉTAPES

- **Une pratique théâtrale :**

- 9h d'ateliers de pratiques pour la classe, encadrés par un intervenant Arts de la rue (cour de récréation ou espace ouvert/public)
- Une demi-journée de restitution et de partage des productions des élèves (Mai/Juin)

- **Sensibiliser à des formes d'expression artistique :**

- Assister à des spectacles de rue programmés dans le cadre du Festival des Arts de la rue à La Crau : un bus pourra être proposé pour accompagner les élèves
- Accueil d'un spectacle, au sein des établissements participants

Le travail effectué au sein des ateliers artistiques sera complété par les professeurs, dans le cadre de la mise en œuvre des programmes.

- **Un stage de formation pour les enseignants** (voir page 44).

Contact : Audrey Munier - audrey@le-pole.fr

LE POLE

ARTS
EN
CIRCULATION

www.le-pole.fr

la saison jeune public

la saison cirque méditerranée

la saison gatti