

Théâtre Marellos Fiche technique :

Salle :

Distance nez de scène / fond de salle (régie) 10 m. Largeur utile : 12 m

Plateau :

Ouverture : 10m **Profondeur** : 5 m **Hauteur sous gril** : 3.40 m **Hauteur plateau** : 0.70 m

Gril fixe 10 perches tube acier diamètre 50 mm longueur 12 m au pas de 0.50 m. charge max. 150 Kg par perche.

Rideau d'avant scène à commande électrique plateau et régie

Le centre du plateau n'est pas au centre de la salle (décalage vers cour environ 2 m)

Accès plateau : de la salle par petit escalier mobile disposé coté jardin, accès coté cour par escalier bâti menant

à l'issue de secours, accès loges direct à jardin via sas de sécurité (porte 0.90 x 2 m) la distance nez de scène premier rang de fauteuils est de 1.03 m.

Moquette noire au sol.

Loges :

Loge mixte 9 X 4 m, aménagée, chauffée, fermée (3 vasques, miroirs, douches, WC, portants et penderies), accès plateau direct de plein pied.

Circulation vers la régie par couloir technique inaccessible au public.

Régie :

Compte tenu des dimensions, des exigences de sécurité des accès, et de l'acoustique du théâtre, la régie se fait toujours de son emplacement :

Aucune régie ne se fera donc en salle !

Face au plateau, en fond de salle **à 10 m** du nez de scène, **baie ouverte** de **4 X 1 m**, liaison son vers le plateau par multipaires et boîtier de scène 24/8 XLR, fixé coté cour.

Liaison son régie local technique, par multipaires 4/4 XLR.

Interphonie régie/plateau/loges/local/technique par système "Altair" compatible "Clear-com"
Câble VGA 20 m pour infographie

Eclairage :

A la face :

Poutre triangulaire(mobile) **300 mm X 14 m** face au plateau à **5 m** du nez de scène, équipée de **2 blocs de 6 circuits 3 KW**. Equipée à demeure de 6 PC **650 W** ADB avec PF et volet coupe flux 4 faces, 2 découpes Source Four ETC 750w **15/30°**
Chemins de câbles disponibles plateau/poutre/régie/local technique

Sur le plateau :

30 circuits répartis en 5 blocs de 6 PC 16 A au dessus du gril patch dans le local technique.

Gradateurs

Bloc gradateurs 24 X 3 KW pilotage norme DMX 512, dans local technique
Pupitre **24 circuits** à mémoires **NSI MC 7524**
Pupitre **40 circuits** Presto AVAB + écran LCD 19"
P17 32, bornier et sortie DMX pour extension dans local technique
Liaisons DMX 512 régie/plateau et puissance/plateau disponibles
Les éléments de puissance son et lumière sont installés dans un local technique situé à l'extérieur du bâtiment, liaison interphone

Parc Projecteurs :

16 PC ADB 500 W A 56 C + volets
18 PAR 64 courts (CP 62) + volets
8 découpes «Source Four Junior » ETC 575 W **25/50°** avec porte gobo (taille M) + 3 iris
4 découpes « Source Four » ETC 750w **15/30°** + 2 iris
6 PAR 36 (F1) 6 PAR 16
2 cycliodes ADB Asymétriques 1000W

Compte tenu des dimensions de la cage de scène, et de la hauteur sous gril, nous n'utilisons sur le plateau en dehors des PAR, que des petits projecteurs (PC et découpes 500/650 W).

Sonorisation :

Façade égalisée et processorisée :

Ensemble « Amadeus » 2 enceintes PMX 8 suspendues coté cour et jardin, deux sub-woofer ML 12, 1 satellite PMX8 au manteau
Amplification LAB GRUPPEN 4 X 750 W .Processeur numérique Xilica DCP 3060 voie centrale LAB GRUPPEN 200 Watts

Console MIDAS Venice 160 12 voix (8 mono, 4 stéréo) 4 groupes, 2 masters 6 départ d'auxiliaire (2 pré, 2 post et 2 pré/post)

Egalisation 4 bandes avec hi mid et lo mid paramétrable sur les tranches mono,

Egalisation 4 bandes sur les voix stéréo

Insert et direct out sur toutes les tranches mono

entrée et sortie record CINCH

touche mute sur toutes les voies

Vu mètre pfl/afl/monitor + masters stéréo indépendants

4 retours APG DS 12 + amplification LAB Gruppen 4x 500 W en flight case

2 égaliseurs 1231 DBX 31 bandes +/- 15dB

1 double compresseur limiteur expandeur et gate DBX166

1 Double multi-effets (reverb) TC électronique M350

1 Lecteur de CD/MP3 Denon DNC 615 (autocue), un lecteur enregistreur DAT Sony

1 lecteur CD TASCAM cd500 (autopause, autocue)

1 Lecteur enregistreur Mini-Disc Sony MDSE 10 (auto-pause auto-cue)

1 mixette YAMAHA MG 12 4CX

1 micro H.F AKG WMS 40

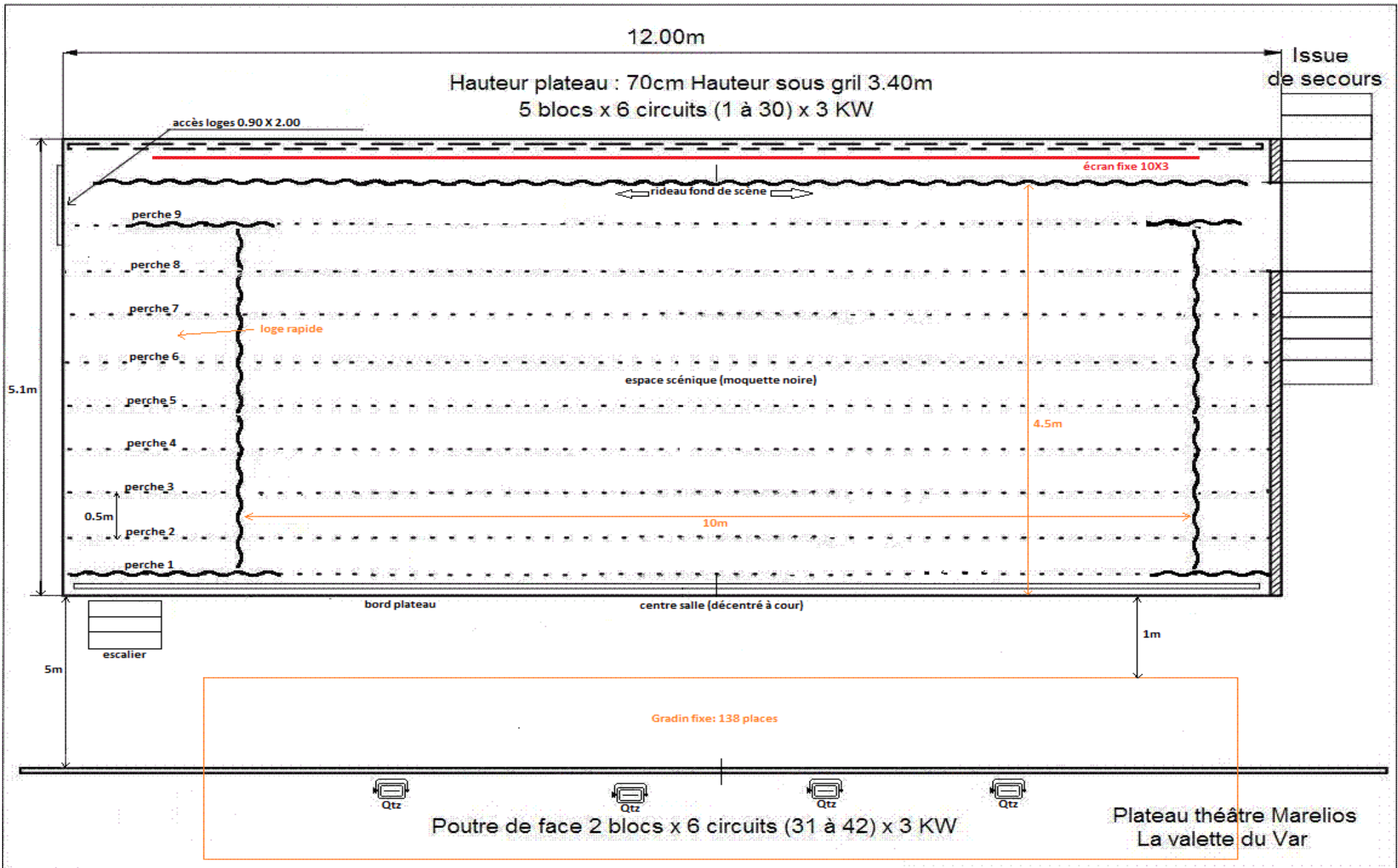
1 micro main UHF SENNHEISER Freeport

1 micro cravatte UHF SENNHEISER Freeport

1 câble VGA/VGA 20 m.

1 câble HDMI/HDMI 20 m.

D.C. M.A.J : 22/10/2014



Contact :

VERCHERE Anthony
Régisseur théâtre Marélios
Tel : 0630454215
Tel : 0494236206
anthony.verchere@lavalette83.fr









